

# 360° Фотография

## Виртуална разходка в музей

Институт по информационни и комуникационни  
технологии – Българска академия на науките

Даниела Михайлова



BULGARIAN ACADEMY OF SCIENCE  
**3D LAB ICT**  
INSTITUTE OF INFORMATION AND  
COMMUNICATION TECHNOLOGIES



## Какво представлява виртуалната разходка в музей?



3D LAB IIST

- Поредица от последователни 360-градусови панорами
- Интерактивно представяне на културно-историческо наследство
- Достъп на музея от всяка точка на света



# Принос на виртуалните разходки

## Образование

- Интерактивна учебна среда
- По лесно усвояване на учебния материал

## Наука

- детайлен анализ на обекти дистанционно

## История и културно наследство

- Съхранение
- Достъпност
- Популяризиране

## Достъпност за трудно подвижни хора

- Премахват физическите ограничения
- Подобрява социалната и културната интеграция

# Как се създава виртуална разходка?

1

Заснемане на музея (снимки за 360 ° панорами)



2

Сглобяване/  
stiching на виртуалния тур



3

Обработка на панорамите в специализиран софтуер



4

Свързване на панорамите във виртуален тур



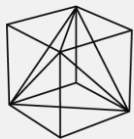
# Начин на заснемане

- Панорамна фото система
- Висока резолюция
- 406 снимки за една панорама



BULGARIAN ACADEMY OF SCIENCE  
**3D LAB IICT**  
INSTITUTE OF INFORMATION AND  
COMMUNICATION TECHNOLOGIES





# Елементи във виртуалната разходка

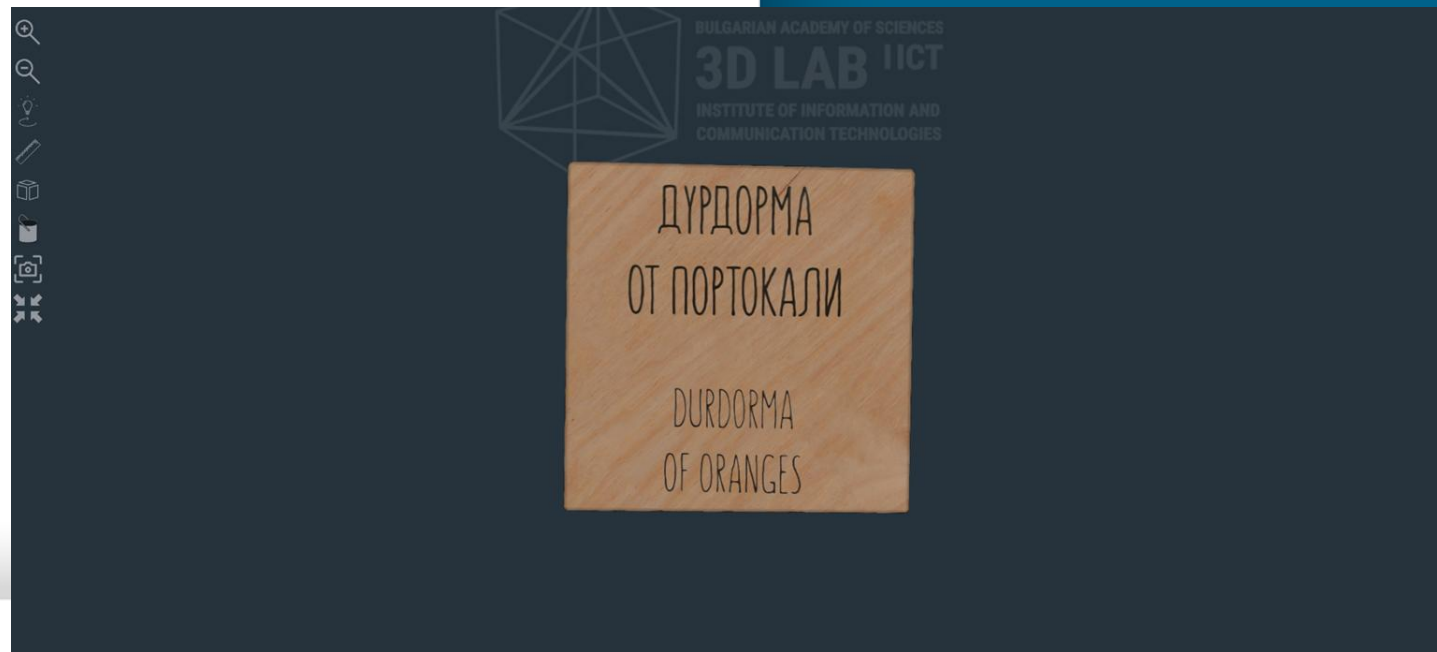
- Изображения
- Видеа
- Галерии
- Аудио съдържание



# 3D Обекти във виртуална разходка



3D LAB IICT



# Национален Етнографски музей София Изложба - Пътят към трапезата



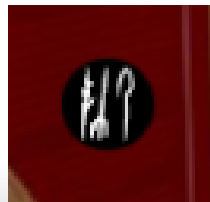
3D LAB IIST



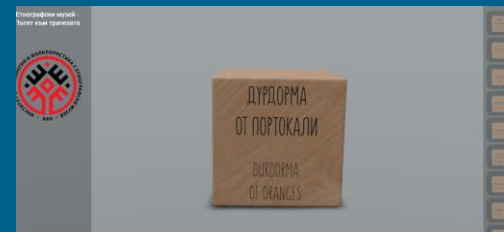
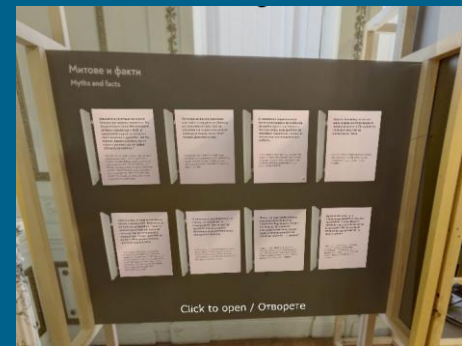
# Национален Етнографски музей София Изложба - Пътят към трапезата

- Интерактивност в разходката
- Бутони за изображения, информация и 3д обекти

изобр. 4

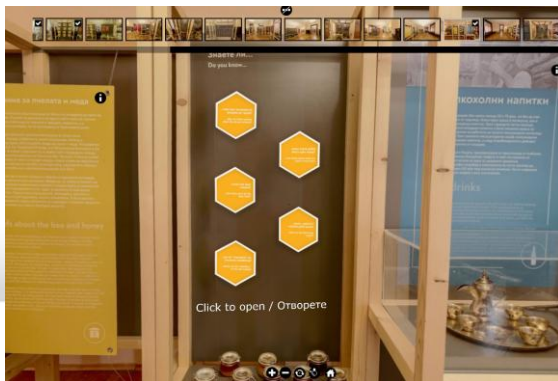


изобр. 1

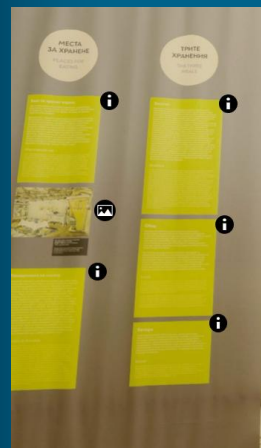


# Национален Етнографски музей София Изложба - Пътят към трапезата

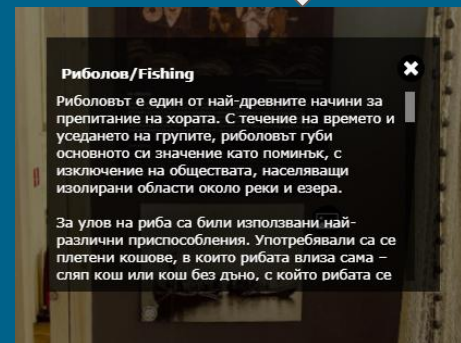
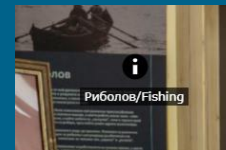
- Персонализирани бутони



изобр. 5



изобр.6



# Заклучение

Музеите все по-често се обръщат към дигиталните технологии, за да разширят достъпността и да подобрят ангажираността, за да достигнат до по-широка аудитория.



3D LAB IICST



# Демонстрация



<https://3dlab.iict.bas.bg/Projects/Etnografski-muzei-Putqt-do-trapezata/>

Благодаря за вниманието !

**БЪЛГАРСКА АКАДЕМИЯ  
НА НАУКИТЕ**

.....

ИНСТИТУТ ЗА ИНФОРМАЦИОННИ  
И КОМУНИКАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ



**3D LAB IIST**

